摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷九十

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百五十三子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷九十

卉譜

菰

菰一名茭草江南人呼菰為茭以其根交結也一名蔣草蒲類也根生水中江湖陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蔗荻春末生白芽如筍名菰菜又名茭白一名蘧蔬爾雅云出隧蘧蔬注云蘧蔬似土菌生茭草中味清脆生熟皆可啖其中心白薹如小

兒臂軟白中有黑脉名菰手作首者非本草云菰手小者擘之内有黑灰如墨者名烏鬱八月開花如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結彫胡米廣雅云蔣菰也其米謂之彫胡一名茭米一名雕蓬一名彫苽一名蔣長寸許霜後採大如芽針皮褐色米白而滑膩歲饑人以當糧作飯香脆氣味甘冷滑無毒利五臓邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒皶面赤白癩癧瘍去煩止渴一種不結實惟堪作薦故爾雅云齧雕蓬薦黍蓬黍蓬即茭之不結實者揚升庵巵言謂黍蓬乃旱蓬

青科結實如黍羌人食之今松州有之恐另是一種

增本草蘇頌曰其根相結而生久則并生浮於水上謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔又名葑田

彙考增禮記曲禮稻曰嘉蔬注稻菰蔬之屬也　內則食蝸醢而苽食雉羹注苽雕胡也疏以蝸為醢以苽米為飯以雉為羹三者味相宜　周禮天官魚宜苽　宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋仲月嘗酒嘗稻蔬以茭筍　西京雜記太液池邊皆是彫胡紫籜

綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫𧆎菰之有首者謂之綠節　會稽人顧翱少失父事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以為養郡縣表其閭舍　世説張季鷹在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸　丹鉛總錄説文彫苽一名蔣

徐鉉曰彫菰西京雜記及古詩多作雕胡内則注作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗是也宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅鬰雕蓬孫炎云米茭也米可作飯古人以為五飯之一周禮魚宜菰干寶云菰米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之鴈膳杜詩波漂菰米沉雲黑也　學圃餘疏茭白以秋生吳中一種春生者曰呂公茭以非時為美

集藻文賦散句增楚屈原大招設菰粱只　漢司馬相

如子虛賦東牆彫胡 上林賦蔣苧青薠 張衡七辨會稽之菰 晉郭璞江賦泛之以游蔣

五言古詩增梁沈約詠菰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼露葵羹可以留上客

五言絶句增宋劉子翬茭筍秋風吹折碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷灑墨痕 朱子茭筍寒茭翳秋塘風葉自長短刳心一飽餘幷得牀敷軟

七言絶句增宋陸游鄰人送菰菜張蒼飲乳元難學綺

季餐芝朮免饑稻飯似珠菰似玉老農此味有誰知
詩散句增唐王維青菰臨水映白鳥向山翻　杜甫滑
憶彫胡飯香聞錦帶羮　秋菰為黑穗精鑿成白粲
宋蘇軾水木漸幽茂菰蒲雜游龍　原唐張泌空江浩
蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船　增宋陸游二升菰米晨
炊飯一椀松燈夜讀書　原明孫齊之留得博山爐內
火侍君今日進雕胡　增晉張載春菰牙露翠　唐王
維香飯青菰米　楚人菰米肥　李白菰蔣生緑池

原杜甫白蔣風颾脆　增杜甫彫胡炊屢新　飯抄雲子白　朱慶餘菰葉寒塘晚　宋陸游粥鐺菰米滑元王逢細雨菰生米　唐張籍茫茫菰草平如地　羅隱道傍菰葉碎羅巾　韋莊繞陂烟雨種菰蔣　宋陸游秋菰出水白於玉

別錄原種植穀雨時於水邉深栽則筍肥大盛野生者　增種樹書茭白根逐年移動生者不灰　原製用彫胡米合衆為粥可食其葉可作薦刈以秣馬甚肥　增

齊民要術菰米飯法菰穀盛常囊中擣瓷器為屑勿令作末內常囊中令滿板上揉之取末一作可用升半炊如稻米　眞臘風土記有茭漿酒蓋有一等茭末生於水濱其漿可以釀酒　原禁忌菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人下焦寒同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

蒲

增爾雅莞苻蘺其上萵注今西方人呼蒲為莞蒲萵謂

其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖為蒚用之為席　史記索隱蒲是草之美者故禮有蒲璧

格物總論蒲草叢生多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薤二三月生苗八九月收可為席

彚考原詩王風揚之水不流束蒲　陳風彼澤之陂有蒲與荷　增詩小雅下莞上簟乃安斯寢箋莞小蒲之席也　魚在在藻依于其蒲　大雅維筍及蒲箋蒲深蒲也䟽深蒲謂蒲蒻入水深醢人注云深蒲蒲始生水

中是也　左傳仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲三不仁也　晏子曰澤之萑蒲舟鮫守之　漢書路溫舒傳溫舒父為里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒用寫書　東方朔傳朔曰孝文皇帝莞蒲為席注莞夫離也今謂之葱蒲以莞及蒲為席尚質也　晉書忠義傳王育少孤貧為人傭牧羊每過小學必歔欷流涕時有暇即折蒲學書　石季龍載記季龍下書曰解西山之禁蒲葦魚鹽除歲供之外皆無所固公侯卿

牧不得規占山澤奪百姓之利　山海經孟于之山其草多菌蒲　洞冥記帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲葅酒葅以玄草黒蕨金蒲甜蔘　秦記苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓苻氏　三秦略記咸城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至今歲蒲生縈委若有繫狀似水楊可以為箭　酉陽雜俎婚禮納采有九子蒲朱葦蒲葦為心可屈可伸也

集藻五言古詩增晉無名氏拔蒲青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中　朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把　宋謝朓蒲生行蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲上與爾同羽翼　詠蒲離離水上蒲結水散為珠閒厠秋菡萏出入春鳧雛初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲塘上曲遂鑠黃金軀　梁元帝賦得蒲生我池中池中種

蒲葉葉影陰池濵未好中宮薦行堪隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑縷碧獻周人　唐李白魯東門觀刈蒲魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鐮若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承清夜娱羅衣能再拂不畏素塵蕪　韓愈青青水中蒲三首青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居　青青水中蒲長在水中居寄語浮𬞟草相隨我不如　青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬

里　明薛蕙詠蒲昔聞詠塘上今見翫池中紫茸含細蕊綠帶舞輕叢蜻蜓高下逐翡翠往來通徘徊桂蘭渚竟日與君同

七言古詩增宋徐似道觀蒲圓蒲相將結僧夏荷葉蒲茸綠相亞浮花浪葉自飄零小院迴廊正瀟灑葉如青幄花成茵細腰起舞來送春紙光如銀墨如漆落筆四座驚有神輕衫短帽付餘子花前醉倒輸閒人

七言律詩增唐徐寅詠蒲濯秀盤根在碧流紫英含露

向晴抽編為細履隨君步織作輕帆送客愁疎葉稍為投餌釣密叢還碍採蓮舟鴛鴦鸂鶒多情甚日日雙雙

遶傍游

五言絶句增宋王安石蒲葉蒲葉清淺水杏花和暖風

地偏緣底緑人老爲誰紅

七言絶句增唐陸龜蒙種蒲杜若溪邊手自移旋抽烟

劒碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪所思

詩散句增魏甄后蒲生我池中其葉何離離　唐王維

清淺白石灘綠蒲向堪把　韓愈我有一池水蒲葦生
其間　白居易澹澹春水暖東風生綠蒲　金蔡珪離
落半流水茁茁青蒲芽　原晉謝靈運新蒲含紫茸
增梁簡文帝日照蒲心暖　周庾信水蒲開晚結　原
唐李白鴛鴦綠蒲上　杜甫風斷青蒲節　碧節吐寒
蒲　增韓愈水漲減蒲芽　張籍紫蒲生濕岸　李賀
河蒲聚紫茸　朱慶餘潭清蒲遶岸　許渾紫蒲低水
檻　宋陸游秋聲滿綠蒲　朱子戢戢澗中蒲　唐孟

郊池中春蒲葉如帶　朱慶餘青蒲映水踈還密　羅隱綠蒲低雨釣魚歸　韋莊蒲生岸脚青刀利　元趙孟頫雨足蒲芽綠更肥

別錄原周禮春官子執穀璧男執蒲璧　增漢書儒林傳趙綰王臧請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公於是上使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公　唐書李密傳密以蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行且讀　東觀漢記劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有

過但用蒲鞭罰之示辱而已　齊民要術詩義疏曰蒲深蒲也周禮以為葅謂蒲始生取其中心入地者蒻大如匕柄正白生噉之甘脆又煮以苦酒受之如食筍法大美今吳人以為葅又以為酢　埤雅蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒爾　澄懷錄山齋之用采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥春則暴收甚溫燠木棉不及也

附錄 香蒲

增本草香蒲一名甘蒲一名醮石埤雅云叢生水厓似莞而褊有脊蘇頌曰春初生嫩葉出水時紅白色茸茸然至夏抽梗於叢葉中花抱梗端俗謂之蒲槌亦曰蒲萼花其蒲黄即花中蘂屑也細如金粉當欲開時便取之李時珍曰八九月收葉以為蓆亦可作扇軟滑而温

附錄 䕩

增爾雅䕩鼒董蔬狀似蒲而細可為屩亦可為綯以為

索

蘆 按蘆荻二物相類而異種蘆大而中空凡曰葭曰葦曰華曰芀一物五名皆蘆也荻小而中實凡曰萑曰薍曰菼曰騅曰亂曰烏蓲曰馬尾一物八名皆荻也

增本草蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者菼也亂也荻也萑也其最短小而中實者蒹也薕也皆以初生已成得名 原蘆一名葦 爾雅云葦醜芀疏云葦即蘆之成者其類皆有芀秀 一名葭 爾雅云葭華註云即今蘆也葭蘆註云葦也詩正義云葦之初生其名為葭稍大為蘆長成乃名為葦

花名蓬蕽筍名虇生下濕地處處有之葉四向而垂中心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疏堪入藥取水底味甘辛者去鬚節及黄赤皮其露出水外及浮水中者不堪用荻一名菼一名薍一名萑詩正義云初生為菼長大為亂成則為萑一名騅江東呼為烏蓲或謂之適至秋堅成謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上鋭而細

揚州人謂之馬尾蒹一名薕

揚州人謂之馬尾蒹一名薕埤雅云令人以為簾箔因此為名似萑而細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芀其萌名虇堪食如筍可煮食亦可鹽淹致遠又有名芄者亦蘆之一種用以被屋可數十年　增丹鉛錄所謂蘆葦通一物也所謂蒹今作薕者是也所謂荻人以當薪爨者也今人罕能別蒹荻與蘆葦又北人以蘆與葦為二物水傍下濕所生者為葦其細不及指人家園池間所植者為蘆其幹差大深碧色者為碧蘆亦難得

彚考增易說卦震為萑葦疏萑葦竹之類也　詩召南彼茁者葭　衛風葭菼揭揭　誰謂河廣一葦杭之
秦風蒹葭蒼蒼白露為霜　豳風八月萑葦　小雅有漼者淵萑葦淠淠　大雅敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥疏言周之先王忠厚之至見敦敦然道旁之葦乃禁牧者爾所牧牛羊勿得踐履折傷之何則此葦方欲茂盛方欲成體維其葉泥泥然少而美好以其將為人用故愛惜之　禮記月令季夏之月命澤人

納材葦　周禮地官以土會之法辨五地之物生五曰原隰其動物宜𦏧物其植物宜叢物註叢物萑葦之屬　晉書文苑傳羅含轉州别駕以廨舍諠擾於城西池小洲上立茅屋伐木為材織葦為席而居　南史隱逸傳陶弘景年四五歲恒以荻為筆畫灰中學書　唐書藩鎮傳李全忠范陽人仕為棣州司馬有蘆生其室一尺三節怪之以問别駕張建建曰蘆茅類生於澤公茅土兆也傳節者其三世乎　穆天子傳珠澤之藪方三

十里爰有雚葦莞蒲茅蒿蕪萋　淮南子鴈銜蘆而翔以避繒繳　蘆苻之厚通於無壄而復反於敦龐高誘注厚猶薄也蘆葦苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也壄音垠　列仙傳老萊子楚人逃世耕於蒙山之陽莞葭為墻蓬蒿為室樹木為牀蓍艾為席葅芰為食　原吳越春秋伍員奔吳至江江中有漁父乘船從下方泝水而上子胥呼之謂曰漁父渡我如是者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因而歌曰日月

昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪子胥即止蘆之漪漁父又歌曰日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寖急兮當奈何子胥入船漁父知其意也乃渡之千潯之津子胥既渡漁父乃視之有甚飢色乃謂曰子俟我此樹下為子取餉漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之樹下不見因歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎如是至再子胥乃出蘆中而應　增崔豹古今注傳曰萑葦有叢呂

氏春秋湯始得伊尹祓之於廟薫以萑葦周禮卿大夫之子名曰門子論語誰能出不由户故用葦者欲人子孫蕃殖不失其類有如萑葦　西京雜記太液池邊皆是彫胡紫蘀緑節之類葭蘆之未解葉者長安人謂之紫蘀　抱朴子吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光居其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起　汝南先賢傳鄭敬居千蟻陂之陽以漁釣自娱彈琴咏詩常方坐於陂側以

蒹葭為席常隨杷柳之陰　水經注沔水又東逕豬蘭橋橋本名荻蘭橋橋之左右豐蒿荻　拾遺記蓬萊山有葭紅色可編為席溫柔如罽毳焉　顏氏家訓梁世彭城劉綺早孤家貧燈燭難辦常買荻尺寸折之燃明夜讀　酉陽雜俎仙藥有青津碧荻　清異錄蘆之為物大類此君但霜雪侵陵改素為愧耳故好事君子號蘆為蕭寒郡假節侯　余銜命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圃有碧蘆方數畒中隱小室榜曰秋聲

館時甚愛之不知誰家之别墅意主人亦雅士也　吳船録蜀州郡圃内西湖極廣蘆花甚盛　燕都游覽志韋中貴别業四圍多水荻花蘆葉寒鴈秋風令人作江鄉之想　花史青浦周士亨江有年相友善一日九月中偕往渭塘舟次塘東泊一樓下其樓不甚高樓上二女一白面一紅顔倚窗笑語兩生仰視漫賦一詩曰風有烟霞癖翛然興不羣秋聲飛過鴈水面洞行雲逸思乗時發詩名到處聞扁舟渉方社更喜遇清芬蓋其詩

直寫心懷初不謂二女也樓上乃大聲曰舟中有詩樓上豈無詩乎遂朗吟一韻兩生側耳聽之一女吟曰湖天秋色物凋殘花吐黄芽葉未乾夜月一灘霜皎皎西風兩岸雪漫漫為毡却羨漁翁樂克絮誰憐孝子单忘在孤舟叢裡宿曉來誤作玉濤看一女吟曰金風稜稜澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江頭映酒樓夜月光蒙銀露浴夕陽陰暗錦鱗浮王孫醉起應聲怪鋪著黄絲毯不收吟畢共笑乃以蓮房稱梢俯

擲兩生舟兩生共起上岸大呼欲登樓尋之恍惚間不聞女聲樓亦不見兩生大駭返舟四顧但見蘆花白蓼花紅耳士亭遂更號蘆汀漁叟有年更號蓼塘居士以識其異云　原代州志雁門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向此中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉　增福州府志荻蘆峽在連江縣秦始皇以東南有王氣鑿山至此荻蘆根長數丈朝開夕合夢神人曰可夕置畚锸於此根

可立斷也旦如其言果斷為峽　廉州府志𩨱𩩙山在靈山縣山勢髙大四時雲霧不散山多蘆竹故曰綠蘆

集藻文散句增漢王逸九思　萑葦兮仟眠

五言古詩增梁元帝賦得春荻翠莢玉池前遥映江南蓮非秋無有毦未燒不生烟　宋司馬光咏葦索索夕風遒瀼瀼朝露裒啅雀晨寒枝宿螢依敗葉眇然秋興長坐與江湖接　蘇軾和子由記園中草木蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠

愛此及秋枯黄葉倒風雨白花揺江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖　蘇轍賦園中所有蘆生井欄上蕭騷大如竹移來種堂下何爾短局促莖青甲未解枯葉已可東蘆根愛溪水餘潤長鮮緑强移性不遂灌水惱僮僕晡日下西山汲若汗盈掬　明吳寛蘆江湖渺無際彌望皆高蘆蘆本水濱物久疑平陸無移根偶種植淋淺土不污縱横忽遍地葉捲多葭莩白花可為絮長幹須人扶毎當風雨夕蕭蕭亦江湖

宛如扁舟過槲人共歌呼浩然發歸興豈為思蓴鱸

七言古詩原明陳繼儒蘆花歌蘆花作主我作客蘆花點頭我拍膝白鷗銜住綠蓑衣使我欲行行不得我醉欲倩蘆花扶蘆花太懶可柰何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆

五言律詩原唐杜甫蕭葭摧折不自守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎 增姚合種葦欲種數莖葦出門

來往頻近陂收本土選地問幽人静看稚思長初移未
覺勻坐中尋竹客將去更逡巡　薛能使院栽葦憂憂
復差差一叢千萬枝柗如僧住處栽得吏閒時弄自聽
中出根從府外移從軍無宿例空想夜風吹　曹松友
人池上咏蘆秋聲誰種得蕭瑟在池欄葉澁栖蟬穩叢
踈宿鷺難斂烟宜闕一字下颯吹省先寒此物生蒼島令人
憶釣竿　顧少府池亭葦池上分行種公庭覺少塵根
離潮水岸韻爽判曹人正午迴魚影方昏息鷺身無時

不動咏滄海島思頻　張蠙叢葦叢叢寒水邊曾折釣魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋天遥憶巴陵渡殘陽一望烟　宋邵雍答人乞碧蘆草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留　原楊萬里咏蘆避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉麈霜後幻楊花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招蘆處士歸去作生涯　增金吳激蘆花天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲

風似雨夜色月如沙澤國幾千里漁村三兩家鞦思杳

園路鞭裊帽簷斜

七言律詩增唐張祜咏蘆鬖地栽蘆貯碧流臨軒一望

似汀洲蒽瓏好映淮南樹踈雨偏宜海上鷗歴歴迎風

欹挽曉蕭蕭和雨捲簾秋君看范蠡功成後不道烟波

無去舟　李商隱出關宿盤豆館對叢蘆有感蘆葉梢

梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客此日初

為關外心思子臺邊風自急玉娘湖上月應沉清聲不

逐行人去一任荒城伴夜砧　羅鄴蘆花如練如霜乾復輕西風處處拂江城長垂釣叟看不足暫泊王孫愁亦生好傍翠樓妝月色枉隨紅葉舞秋聲最宜羣鷺斜陽裏閒捕纖鱗傍爾行　宋蕭天山蘆筍江客因貧識荻芽一清塵退雜魚蝦燒成味挾濠邊雨掘得身離雁外沙春餒且供行釜菜秋江莫管釣船花食根思到蕭騷葉痛感邊聲咽戍笳　宋松蘆檻手斸修蘆著檻栽使君公退幾徘徊想當風雨翻叢急疑卷江湖入座來

未辨松窗眠綠浦且將屐齒印蒼苔種成桃李人間滿應念孤根首屢回　元吴景奎蘆花褥搖落蒹葭白露霜冰綃霞護帶幬張瓊臺積雪和烟凝銀浦流雲入夢香失約曾憐衣冷落吐茵空染酒淋浪雁聲彷彿瀟湘夜起坐俄驚月一牀　明徐㶿蘆花江畔洲前白渺茫蕭蕭摵摵鬬秋光輕風亂播漫天雪斜月微添隔岸霜半夜雁羣清避影數聲漁笛淡吹香瓊枝玉樹分明見愁絶懷人水一方

五言排律增唐王貞白蘆葦高士想江湖閒庭徧植蘆清風時有至綠竹興何殊嫩喜日光薄踈憂雨點麤鷺蛙跳得過鬬雀㬹如無未織巴籬護幾橦邛竹扶惹烟輕弱栁蘸水漱清蒲溉濯情偏重琴尊賞不孤穿花思釣叟吹葉少羌雛寒色暮天映秋聲遠籟俱朗吟應有趣蕭灑十餘株

李中庭葦品格清於竹詩家景最幽從栽向池沼長似在汀洲玩好招溪叟棲堪待野鷗影踈當夕照花亂正深秋韻細堪清耳根牢好繫舟故溪

高岸上冷澹有誰遊　宋司馬光和人葦花葭菼迷河曲高秋一嵓榮齊紈張野白楚練照川明不夜月長皎蹁時雪未晴萬仙冤帔合千畝玉苗生漠漠波瀾偃范范砂磧平際空鹽海竭垂地塞雲橫日暖鷗無色風高鶴有聲逢君得嘲賦豈愧束薪并

五言絶句增宋蘇轍和文與可荻蒲離披寒露下蕭索微風觸摧折有餘音縱橫未須束　寒蘆港蘆深可藏人下有偏舟泊正似洞庭風日暮孤帆落　原潘女郎

園亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧水蕩秋月

七言絶句增唐朱長文吴興送梁補闕歸朝賦得荻花

柳家汀洲孟冬月雲寒水清荻花發一枝持贈朝天人

願比蓬萊殿前雪　宋宋祁詠蘆梟娜脩莖青玉攢鳬

翁睡罷翠痕乾湘君自寄江湖樂要作風汀雨瀨看

原蘇軾和文與可洋州園池荻蒲雨折霜乾不耐秋白

花黄葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚䳇洲

增蘇軾和文與可洋州園池寒蘆港溶溶晴港漾春暉

蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鮆魚肥

詩散句增元姚燧瀕江不可不歲惟葭葦茁青林無端

倪永與江水匹　原古詩銜蘆過岱嶺日望鴛鴦洲

唐王昌齡出塞復入塞處處黄蘆草　李白一一銜蘆

枝散落天地間　增李白西望白鷺洲蘆花似朝霜

杜甫蒹葭離披去天水相與永　白居易蕭蕭蘆葉裏

風起釣絲斜　錢起風晚冷颼飀蘆花已白頭　人居

蘆葦岸終夜動秋聲　原姚合無竹栽蘆看思山疊石

為　增宋石延年葉嫩藏修節苞遺出紺膚　劉敞蕭

蕭江上葦夏生叢已深　故移蘆葦叢粗慰江湖趣

唐杜甫請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花　杜荀鶴

秋風忽起溪浪白零落岸邊蘆荻花　原張蠙十年九

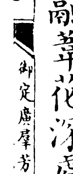
陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣　宋林逋最愛蘆花經雨

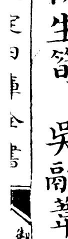
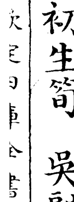
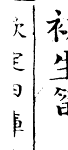
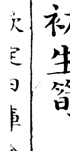
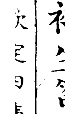
後一蓬烟浪飲漁船　張載歸雁爵鴻共斷魂荻花楓

葉泊孤村　蘇庠白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花一夜霜

增陸游最是平生會心事蘆花千頃月明中　文天

祥滄洲棹影荻花涼欸乃一聲江水長　原張一齋忘
却蘆花叢裏宿起來誤作雪天吟　趙訥軒門外酒帘
風未定櫓聲搖玉出蘆花　白鳥一雙簾外去蘆花風
靜釣舟閒　增金劉著八月邊城山未雪蘆花籍籍已
漫天　原明董其昌葦花平岸帶霜容總似窗前書帶
叢　增梁劉孝綽荻苗抽故叢　唐儲光羲蘆花白雪
飛　原杜甫渚秀蘆筍綠　增杜甫蘆花留客晚　荻
岸如秋水　李嘉祐荻花寒漫漫　司空曙冰霜葭菼



變　顧非熊踈葦秋前渚　張籍洲白蘆花吐　白居易紫笋折新蘆　錢珝穿蘆覺渚幽　羅隱細雨翻蘆葉　宋歐陽脩春洲生荻芽　元馬祖常潢浦荻飛綿

唐孟浩然月明全見蘆花白　李嘉祐楚地蒹葭連海迴　陶峴鷺立蘆花秋水明　柳宗元蒹葭淅瀝含秋露　朱慶餘蘆葦聲多鴈滿陂　温庭筠夜船聞雨滴蘆花　杜荀鶴葦花零落向秋深　羅隱短蘆冒土初生筍　吳融葦花深處睡秋聲　薛濤水國蒹葭夜

有霜　宋夏竦萍汀殘雨老蒹葭　司馬光荻迸短芽淝水暖　陸游葦花漠漠弄斜暉　朱子兩岸蒹葭秋色裏

詞增宋方岳齊天樂孤篷夜傷低叢宿蕭蕭雨聲悲切一片霜痕半山烟色愁到沙頭枯葉淡雲没滅黯吹老西風滿汀新雪天豈無情離筵黙送歸客　歸去來兮怎得儘鷺翹鷗倚乍寒時節秋晚山川夕陽浦溆贏得別腸千結濤翻浪疊那得似西來一節横絶搔首江南

雁銜千里月

別錄增北齊書方伎傳信都芳少明筭術有巧思祖珽謂芳曰律管吹灰術甚微妙絶來既久吾思所不至卿試思之芳遂留意十數日便云我得之矣然終須河內葭灰後得河內葭莩用其術應節便飛餘灰即不動也不為時所重竟不行故此法遂絶云　原荆楚歲時記元日懸葦索於門百鬼畏之　孝子傳閔子騫事親孝後母生二子衣之絮衣騫以蘆花又察知欲出後母騫

告父曰母在一子寒母去三子單遂不出其母亦化而慈

增集異記元和中故都尉韋宥出牧温州忽忽不怡江波脩永舟船燠熱一日晚凉乃跨馬登岸依舟而行忽逢淺沙亂流蘆葦青翠因縱轡飲馬而蘆枝有拂鞭者宥因閑援熟視忽見新絲筝絃周纏蘆心宥即援蘆伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥竒駭因寘於懷行次江館即付筝妓曰我於蘆心得之頗甚新緊然沙洲江徼是物何自而來吾甚異之試施於器以聽其

音妓將安之更無少異惟絶二三寸耳方餧妓即置之赴食隨置復紉及食罷就視則已蜿蜒舒展蠕蠕揺動妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然宥駭曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂水之内而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電咫尺昏晦俄有白龍長百丈拏攫昇天衆咸視之良久乃滅　歸田録先公四歳而孤家貧無資太夫人以荻畫地教以書字　畫史余收易元吉逸色筆作蘆如眞上一鸜鵒活動晉卿借去不歸

埤雅舊云蘆灰缺而月暈移說者以為取蘆草灰隨牖下月光中令圖畫缺其一面則月暈亦缺於上也　歐陽元貫雲石神道碑雲石嘗過梁山濼見漁父織蘆花絮為被愛之以紬易被漁父見其貴易賤異其為人陽曰君欲吾被當更賦詩公援筆立成竟持被往詩傳人間號蘆花道人公自錢塘因以自號　羣碎錄葭莩之親葭莩蘆管中白衣至薄者也　原種植春時取其勾萌種淺水河濡地即生有收其花絮沾濕地即成蘆體

總不如成株者横埋濕地内隨節生株最易長成

箬

增本草箬一作篛一名𥴰葉生南方平澤其根與莖皆似小竹其節籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌新舊相代四時常青

荇

原荇一名莕菜一名鳧葵一名水葵一名莕公鬚一名荇絲菜一名水鏡草一名孌一名屏風一名靨子菜一

名金蓮子爾雅翼云花黄色日出照之如金故名　一名接余爾雅云莕接余其葉苻

處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮在水面莖白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黄花亦有白花者實大如棠梨中有細子氣味甘冷無毒治消渴利小便去諸熱毒火丹遊腫

彙考增詩周南參差荇菜左右流之　洞冥記旦露池西有靈池方四百步有連錢荇荇如錢紋　顔氏家訓詩云參差荇菜爾雅云荇接余也字或為莕先儒解釋




皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黄花似蓴江南俗亦呼為猪蓴或呼為荇菜劉芳具有注釋而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為人荇亦可笑之甚　原埤雅詩曰參差荇菜左右流之三相參為參兩相差為差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰接余惟后妃可比焉其德行如此可以比接余草矣若蘋蘩藻所謂餘草舊説藻華白荇花黄顔氏家訓云今荇菜是水有之黄花似蓴是

也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻至於盛之湘之奠之無所不為焉亦其位彌高者其事彌畧之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言濱言潦亦言之殺也且蘋蘩薀藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以為夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋藻故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行

也蘋言賓藻言澡繁言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順　增名山記武夷山神人八月十五日會村人酒行命食或云莃即水苔也或云緗即荇也

集藻文散句增楚宋玉招魂紫莖屏風

五言律詩增宋梅堯臣荇荇葉光於水鉤牽入遠汀淺黄雙蛺蝶五色小蜻蜓老去懷江女飄浮笑楚萍西風莫苦急孤蕊有餘馨

詩散句原唐杜甫春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青

原明彭紹賢泉分石竇瀉珠光坐挹磯邊水荇香

增晉張載水荇葉連香 宋謝朓魚戲亂水荇 梁劉孝威風荇散餘香 唐儲光羲淺渚荇花繁 宋錢惟演綠荇溢魚防 原唐杜甫水荇牽風翠帶長 增曹唐迎風細荇傳香粉 崔櫓荇花初沒舸行時 元戴帥初鶩塹水溫初荇葉

別錄原製用莖葉根花並可伏硫煮砂制礬用苦酒浸

其白莖肥美可以案酒　嚴棲幽事吾鄉荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥郡志不載遂為漁人野夫所食此見於農田餘話俟秋明水清時載菂汎泖膾鱸擣橙幷試前法同與蓴絲薦酒　梧潯雜佩荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名曰荇酥然知之者絕少

蘋

原蘋說文作薲一名苹菜一名四葉菜一名田字草葉浮水

面根連水底莖細於蓴莕葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄决明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者為蘋也本草云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小黍角者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也　增本草俗呼破銅錢項氏言白蘋生水中青蘋

生陸地按田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四寸不可食謂之水田翁項氏所謂青蘋即此　原氣味甘寒滑無毒主治暴熱下水

彚考增詩召南于以采蘋南澗之濱　禮記昏義芼之以蘋藻　周禮春官春入學舍采合舞註采讀為菜蘋藻之屬　左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美

吳興志白蘋洲在霅溪東南一里乃越女采蘋處梁
柳惲為守時賦詩云汀洲採白蘋日暮江南春因以得
名
集藻文散句增楚屈原九歌鳥何萃兮蘋中
五言古詩增魏劉楨贈從弟汎汎東流水磷磷水中石
蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈
無園中葵懿此出深澤　宋梅堯臣孤汀蘋藹湘歸去
人正值江南春始願逢拾羽今乃見採蘋寄語柳使君

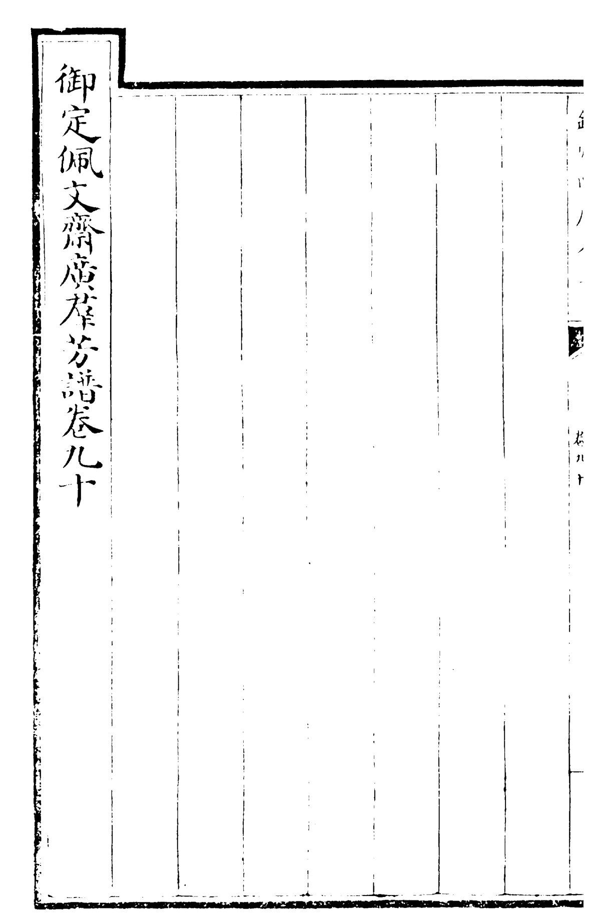
莫恨日已曛

五言律詩增宋徐鉉秋日汎舟賦蘋花素艶擁行舟清香覆碧流遠烟分的的輕浪汎悠悠雨歇平湖滿風凉運瀆秋今朝流咏處即是白蘋洲　韓琦長生蘋奇種定仙草長生晉水蘋採芳曾著詠薦潔可供神萬卉衰何速三冬色自新大年如欲較吾豈愧莊椿

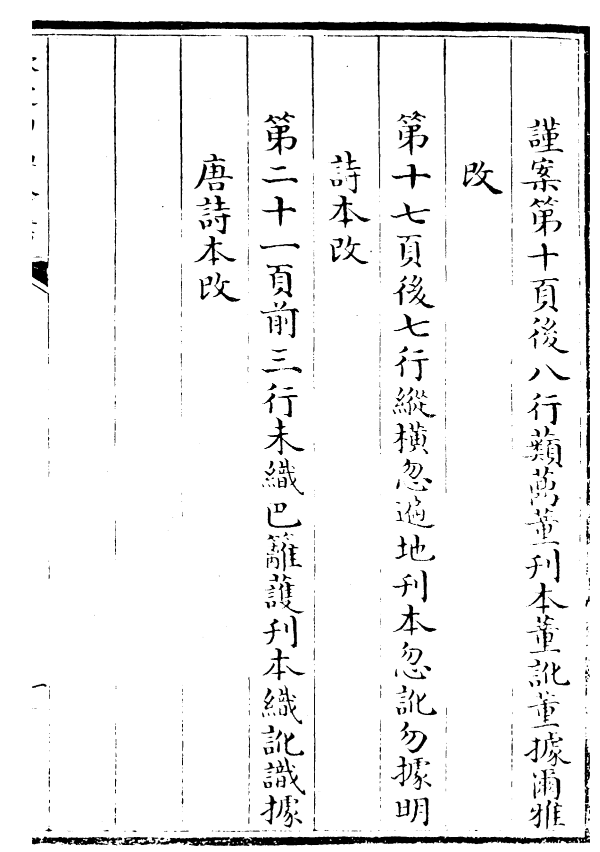
五言絶句增唐張仲素春江曲揺漾越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人

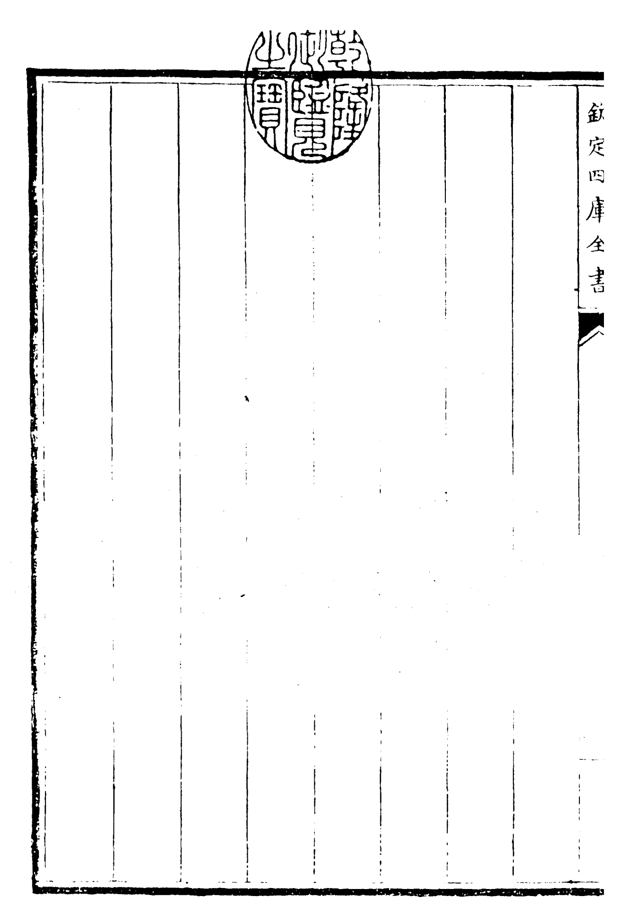
七言絶句原唐于鵠江南曲偶向江邊採白蘋還隨女
伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人　明陳
繼儒秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逢人盡道游
烟雨月白何曾獨上臺
詩散句增唐趙冬曦江天千里望惟見緑蘋齊　李白
渌水明秋月南湖採白蘋　原杜甫開道通舟地江潭
隱白蘋　增張籍渡口過新雨夜來生白蘋　于鄴二
月烟波暖南風生緑蘋　李羣玉沅湘寂寂春歸盡水

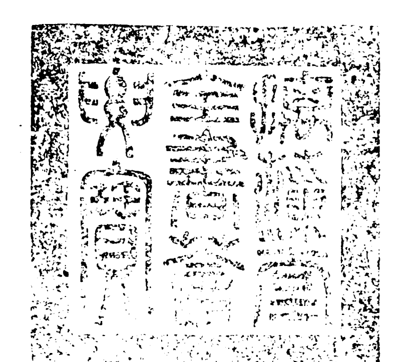
綠蘋香人自愁　晉張華白蘋開素葉　唐劉希夷蘋花日自新　夕採弄風蘋　王勃風生蘋浦葉　徐皓蘋早猶藏葉　孟郊白蘋多清風　白居易池幽綠蘋合　許渾蘋花繞郭香　皮日休蘋花染衣白　宋司馬光魚驚動蘋葉　唐李康成風光搖蕩綠蘋齊　白居易鈿砌池心綠蘋合　姚合春風繞郭白蘋生　張喬蒹葭浦際叢青蘋　皮日休盈池有鷺窺蘋沫　宋范成大綠蘋葉齊春漲生



御定佩文齋廣羣芳譜卷九十


謹案第十頁後八行蘱蔄堇刋本堇訛菫據爾雅改
第十七頁後七行縱横忽過地刋本忽訛勿據明詩本改
第二十一頁前三行未織巴籬護刋本織訛識據唐詩本改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴修

謄録監生臣曹秀榆

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷九十一

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百五十四 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷九十一

卉譜

萍

原萍一名水花一名水白一名水蘇一名薸爾雅云萍蓱註云水中浮萍江東謂之薸字說云以與水平故名萍以無定性隨風漂流故名薸處處池沼中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水則一夕

生九子故名九子萍無根而浮常與水平有大小二種小者面背俱青為萍大者面青背紫為薸一名紫萍今薸有麻薸異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也　增唐本草萍有三種大者曰蘋中者曰荇小者即水上浮萍　原萍乃陰物靜以承陽故曝之不死惟七月中採取揀淨以竹篩攤曬盆水在下承之即枯死曬乾為末可驅蚊蟲味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服身輕善治瘋疾

彙考原禮記月令季春萍始生 周禮秋官萍氏掌國之水禁註以不沉溺取名 增後漢書方術傳華佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向来道隅有賣餅人萍虀甚酸可取三升飲之病自當去即如佗言立吐一蛇 汲冢周書榖雨一日萍始生萍不生陰氣增盈 家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之徧問羣臣莫之能識使使聘於魯問於孔子孔子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也

唯霸者爲能獲焉使者返王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知之

范子水萍出三輔色青者善

原淮南子萍樹根於水木樹根於土

增淮南子海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻註海閭浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉草

花蘂流也無根水中草　淮南畢萬術老血變為萍
呂氏春秋菜之美者崑崙之萍　渚宮故事宋文帝為
宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鷄卵
圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣尼
所謂王者之應　雲林異景志浮光多美鴨太原少尹
樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵
褥　酉陽雜俎臨邑縣北有華公墓尋失唯趺龜存焉
石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻

楚辭芳草譜天問曰靡蓱九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也　南濠詩話魏仲先詩名鉅鹿東觀集有味盆池蓱云莫嫌生處波瀾小免得漂然逐衆流真隱者之話言也　原江右蓱鄉縣相傳楚王得蓱實於此邑因以名而范石湖以為去大江遠非是然蓱實因渡江而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其說

集藻賛增晉郭璞蓱賛萍之在水猶卉植地靡見其布

漢爾鱗被物有常託孰知所自

賦增晉夏侯湛浮萍賦步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂潎以澄茂兮羗孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠緑以含縹蔭修魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纏薄於岸側兮或廻滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑緑水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤

臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽　蘇彥浮萍賦余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符　唐常衮浮萍賦居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以標美動不忤物卑以安已乘流則遊得柢則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不

涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦可避乎淺深可以明逍遥之意可以警滞著之心然而推移河海淩歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草摇演青蘋出入經其潭洞高下歸其𡽀淪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流别有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

趙昂浮萍賦汎汎者萍乘流匪寧殊

源比影異沼均形初苒弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池兮草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖艷取足爲樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動静無必習坎斯止遇亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每托隣於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失實幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纒誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以

香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒
擥芳於楚客寧見羞於彝簋象虛舟而不繫或倏往而
忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長
無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之
暫榮笑匏瓜之長繫空藉雨露之恩竊愧陶鈞之惠願
同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際　原明楊雲
鶴浮萍賦嗟楊花之漠漠紛辭樹而綿綿乍飄颻於幕
底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移妍根無寸蔕葉吐

雙駢傍汀蘭而戢戢映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風漪斂而還還連委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥𧍗見兮聚族而殲旃有似乎邊塞征人闗河客子去國辭家流行坎止意忽忽以何之惟蒼蒼之黙使感兹萍質悵此萍踪慨他鄉之萍梗憐知已之萍逢有如一枚暫棲兩心密契不約而聯無根而蔕始宛轉而密依忽參商而遥逝知宛在兮水中恨長波之靡際嗟嗟每生有識我

輩鍾情欣繇合起恨以離生雖離合之皆幻終悵怏而難平若夫合不心醉離不骨驚脣悲愉於一致反寄羡無識之浮萍　夏茂卿浮萍賦有序夫萍為風約起滅不常水草中至尠小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則示周行於鹿苹萍之時義大矣成都楊令公年方二十視篆梁谿甫下車輙以浮萍一賦見眎清華流麗駸然大家夫相如子雲之在蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京

之上即我明用修楊子靈心作賦秀拔峩眉公豈其苗裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬之其詞曰粤萬卉之布彙稟一氣之陶鈞紛紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於波紋既曰楊花之轉蛻復云老血之爲精巧隨浪以開合逐流水以低平兆翔鴻之始見應轂雨而萌生采芳馨於雷澤擷異芙於昆明一名水簾亦呼藻蘋西河之側南澗之濵羌乍斟而止渴揭久服而身輕漢昆明池翠網横披於曲岸楚昭王渡赤斗直觸於江濆周穆廵

方則取摘湖頭以資鶴唼太原吏隱則數車捆載而爲
鴨茵漂漵連綿馥郁葢藴可以羞王公可以薦鬼神若
夫不根不蔕時合時張江妃題字漢女搴芳翠葢覆而
蛟龍匿影青雷破而明月舒光重疊侵沙開暮春之煙
景參差委岸宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於李白
秋風春草喜琢句於劉商色映菰蒲似罽賔之鋪寶㲮
而斜臨曲渚光分杜若如洛姝之遺翠鈿而亂矗横塘
若乃波翻浪急雨驕風妬自西自東曷馮歸路孤標冷

淡兮埒孝子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至若良朋愴别執友臨岐臭蘭偶契金石遽違玉玦遥分於塞外寶釵劃斷於中閨是何異萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虚浮萍莫喻生馬生人儵忽爲帝即乾坤亦水上之萍抑蜾蠃螟蛉之一致有酒既清有餚既馨太虚爲御久饗奚爭萬期須臾睒矆雷驚毋掘泥以揚波疇皆醉而獨醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬里攖身遴閣而戛長嘯於青冥

文賦散句增楚宋玉風賦起於青蘋之末　晉劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍　郭璞江賦萍實時出而漂沫

五言古詩原南齊劉繪咏萍可憐池内萍葐蒀紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情　增梁庾肩吾賦得池萍風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實　魏憑元興浮萍詩有草生碧池無根水上蕩脆弱惡風波危

微苦驚浪　唐李德裕感遇幽澗生蕙若幽渚老江蘺榮落人不見芳香徒爾爲不及綠萍草生君紅蓮池左右美人芙朝夕春風吹葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦願如此託君君不知　宋謝翱萍閒稺荷效王司馬體初萍半含絮頃刻開數畝荷生浮其閒風雨足解后百年遊子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲稺荷藕荷高剌已深魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口　明楊基賦得萍贈陳久中浮踪散寒星一夕生無數魚跳翠

乍開漚過青還聚微風和影去急雨連根露惆悵別君時楊花滿衣絮　薛蕙咏萍參差如霰布的皪似星出魚戲影初開鳥散文仍密幸因雲雨會且免風波失無禆江海流徒謝芳菲質

五言律詩增唐李嶠萍二月虹初見三春蟻正浮青萍含吹轉紫葉帶波流屢逐明神薦恒隨旅客遊既能甜似蜜還繞楚王舟　李覯萍盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚

來堆岸曲猶得護蛙鳴

七言律詩增唐徐夤咏萍爲實隨流瑞色新泛風縈草護遊鱗密行碧水澄涵月澀滯輕橈去採蘋比物何名腰下劍無根堪並鏡中身平湖春渚知何限撥破閒投獨𤨏綸　明日本貢使咏萍錦鱗密砌不容針只爲根兒做不深曾與白雲爭水面豈容明月下波心幾翻浪打應難滅數陣風吹不復沉多少魚龍藏在底漁翁無處下鉤尋

五言絶句增唐王維萍池春池深且廣會待輕身廻靡

靡緑萍合垂楊掃復開　元宋元萍風波長不定浪跡

在天涯莫怨生輕薄前身是柳花

七言絶句原唐劉商醉後春月秋風老此身一瓢長醉

任家貧醒來還愛浮萍草飄寄官河不屬人　增皮日

休木蘭後池浮萍嫩似金脂颺似烟多情渾欲擁紅蓮

明朝擬附南風信寄與湘妃作翠鈿　原陸龜蒙和木

蘭後池浮萍晚來風約半池明重疊侵沙緑罽成不用

臨池更相笑最無根蔕是浮名　增僧可齋咏萍盆池
本不種青萍春杪無根也自生人道一宵生九葉不知
誰數得分明　宋文同可笑口號可笑庭前小兒女栽
盆貯水種浮萍不知何處聞人說一夜一根生七莖
原劉師邵乍因輕浪疊晴沙又趂迴風擁釣槎莫怪狂
踪易飄泊前身不合是楊花　乩仙點點青青浮野塘
不容明月照滄浪風吹雨逐沙泥上燕子銜来遶畫梁
詩散句增魏文帝汎汎緑池中有浮萍寄身流波隨風

靡傾　宋謝翱浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下猶黏花蕚間　魏曹植浮萍寄清水隨風東西流　晉司馬彪汎汎江漢萍飄蕩永無根　何晏願為浮萍草託身寄清池　傅玄浮萍無根本非水將何依　原唐杜甫萍泛無休日桃陰想舊蹊　增宋林景熙柳花滚雪春冥冥溪風一夜吹為萍　原乩仙見說楊花能變化是他種子亦輕浮　增齊王儉萍開欲半池　梁王筠萍生雁鶩池　謝朓新萍時合水　邢邵新萍已冒

沼　唐太宗萍間日影亂　原杜甫萍泛若萹縁　增劉禹錫風小悲流萍　韓愈萍盖汙池淨　風約半池萍　白居易紫浮萍汎汎　姚合萍任連池緑　温庭筠萍皺風来後　萍多釣下遲　李中萍嫩鋪波面

唐白居易南潭萍開水沉沉　姚合浮萍重疊水團圓

薛能水風初見緑萍陰　遠舸衝開一路萍　原宋張先浮萍破處見山影　陸游覆水青萍錦一方

別録原製用取浮萍重五午時投厠中絶青蠅　五日

午時取浮萍陰乾加雄黄作紙纒香燒之能袪蚊蟲

七月七日取赤浮萍乾為末遇冬雪寒水調二盞服又用漢椒末拌浮萍末擦身不畏寒

藻

增博雅麦菜藻也　原藻水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水薀也俗名鰓草又名牛尾薀爾雅云莙牛藻細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節氣味甘大

寒滑無毒去暴熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荆揚人遇歲飢以葉當穀食

彙考增詩召南于以采藻于彼行潦　小雅魚在在藻魯頌思樂泮水薄采其藻　左傳蘋蘩薀藻之菜註薀藻聚藻也　博物志歲欲惡惡草先生惡草者水藻也　洞冥記旦露池西有靈池方四百步有倒枝藻枝横倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋梟及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻　酉

陽雜俎仙藥有神吾黃藻　原埤雅藻水草之有文者
出於水下其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻
取其清火取其明也山節藻棁蓋非特為取其文亦以
禳火令屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂
之覆海亦或謂之罳頂風俗通曰殿堂室象東井形刻
作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻
有頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王
在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂

而魚肥故以頒首莘尾為得其性詰傳曰士卒皃藻言其和睦歡悦如皃之戲於水藻也　增名勝志青田溪生薀藻冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉

集藻解增明李東陽藻軒解青華主人建閣南輿高居江滸構材為亭甃石為沼層瀾碧皺衆卉雲繞擷芳潄潔名之曰藻客有過者難之曰萬彙蕤茁羣植並分鉅者為梗櫲秀者為篁筠堅者為檜柏芬者為蘭蓀山苞水葩莫可具陳彼藻之細何足以云主人曰君子設佩

聖人取物匪名則嘉惟義斯擇品不必富類不必僻泥
形為迂執象為惑子坐聽我言藻之德夫藻者氣孕天
秀根含地靈内柔柔質外敷素英不雕而華匪馞其馨
順時生者為孫命與物徙者為和光寧負潔以自濯亦
何心於行藏客曰可得聞邪主人曰窮海之裔荒溪之
涯舟檝之所不至人跡之所不加以汗漫為方以波濤
為家雖溷跡於草莽寧委情於泥沙客曰嫩哉善藏其
用子既出矣請言乎動主人曰或載衣襟或登筐篚滌

以甘泉薦以方筐陋末跡於芻蕘恥遺瑕於葑菲繪形則與火齊光比德則與鑑為軌功雖著而不知其勞用非奢而莫閟其美客曰韙哉君子之斐主人曰嘻物貴實用禮戒彌文弗玩其華而采其根楚佩江蓠周歌澗蘩桃李薇蕨維葛與蘋匏瓜行葦列國所陳繄藻之德於吾則均朝爾吾居夕爾吾羣匪藻吾軒亦藻吾身下雪民隱上華國勲惟夙夜是存以無負於吾軒客起再拜斂容棘吻君門巍巍朦者莫瞬君行濯濯瑕莫可捃

包荒納汙辭不我攅鄙人何知敢謝不敏主人不荅莞爾而哂

賦增唐郭元超水藻賦遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿畠以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫弈兮盈川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍黃緣於春水或冪歷於春洲覯其往往縈散離離無畔媆娟島嶼暐曄江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無

叢不資潤於微露不懼威於勁風纎莖璀璀密葉茸茸
宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則
植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為
謙也常韜光而晦色嗟茂族之無托顧貞芳之見移生
君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺
生於水兮人不知歲歲年年幽㵎垂

賦散句增漢司馬相如上林賦唼喋菁藻

詩散句增晉嵇康俯唼緑藻託身洪流　唐杜甫北風

起寒文弱藻舒翠縷　張籍藻密行舟澀　金吳激微

流帶文藻　唐白居易翠藻蔓長孔雀尾　緑藻潭中

繫釣舟

別録原製用二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸為

茹甚滑美入藥以馬藻為勝

附録海藻

增爾雅薚海藻注一名海蘿　本草一名落首一名藫

生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都如藻葉陳藏

器曰此有二種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黒色大葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人以繩繫腰沒水取之

海帶

增本草海帶出東海水中石上似海藻而麤柔靭而長今登州人乾之以束器物

綸

增爾雅綸似綸組似組東海有之注綸今有秩嗇夫所

帶糾青絲綸組組綬也海中草生彩理有象之者因以名云 本草一名昆布生南海葉如手大似蓴紫赤色可搓為索

蘋草

增本草蘋草一名蘋菜一名蘋縈所在有之生水旁似澤瀉而小花青白色亦堪蒸啖江南人用蒸魚食甚美五六月采莖暴乾用氣味甘寒無毒主治暴熱喘息小兒丹腫

苔

原苔一名綠苔一名品藻一名品菭以形如品字也一名澤葵一名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草 增古今注一名綠蘚 述異記苔錢一名連錢一名青膚 原空庭幽室陰翳無人行則生苔蘚色既青翠氣復幽香花鉢拳峯頗堪清賞欲石上生苔以茭泥馬糞和匀塗潤濕處不久即生 增本草苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其

蒙翠而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在牆曰土馬騣在山曰卷柏在水曰蘋　格物總論苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則微有根葉又能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上

彙考增莊子得水土之際則為鼃蠙之衣註青苔也

淮南子窮谷之污生青苔　原拾遺記祖梁國獻蔓金苔色如黃金若螢聚之大如雞卵投之水中蔓延於波

瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光　增拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢　原宋畧王微太保弘弟子也吏部尚書江湛舉為吏部郎辭不受與湛書吉絕足不踰閫十餘年棲遲環堵之室苔草沒階　增遊名山志石簣山緣崖而上高百許丈裏悉青苔無別草木

酉陽雜俎慈恩寺唐三藏院後簷階開成末有苔狀如苦苣初生塼上色如鹽綠輕嫩可愛 原耕桑偶記石崇砌上就苔蘚刻成百花飾以金玉曰壼中之景不過如是 增三峩山記山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖挂木上垂至地長數丈 彥周詩話東坡梅花詩云憑仗幽人收艾蒳國香和雨入莓苔艾蒳香名正松上莓苔也出本草及沈氏香譜 原雲林遺事倪元鎮閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留

水跡綠縟可坐每遇墜葉輙令童子以針綴杖頭刺出之不使黙壊　花史王彥章葺園亭疊牆種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拗兒

鞠國在拔野古東北五百里六日行至其國有樹無草但有苔

集藻增梁江淹青苔賦有序余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰

泉雨長注絶澗俯視崩壁仰顧悲凹嶔兮唯流水而馳騖遂能崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悦其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而揺蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黄華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁　原唐王勃青苔賦并序吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣巖而上

迺喟而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰若夫桂洲含潤松巖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎廻塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之寄情諧埜人之妙適及其瑶房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而汎露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉箸之新行若夫弱質綿冪纖姿布濩措形不用之境托跡無人之路望夷險而

齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整增楊炯青苔賦粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲瑚軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬晝千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵

容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不緑漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟横兮蘭枻觸浦漵遭迴兮心斷續别有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮雹赴占顧兎兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭

倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也冪歷綿密浸淫布濩彬駮兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松栢汎兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤甍碧地兮青垣别生分類西京南越則烏韭兮緑錢金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮谷兮不以為沉有

達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

賦散句增晉郭璞江賦緑苔鬖髿乎研上　孫綽遊天台山賦踐莓苔之滑石

五言古詩增梁沈約詠青苔緣階已漠漠汎水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂没綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可憐　庾肩吾新苔隨潮染岸石逐沫聚浮査徒令阿谷麗停筐不汰沙　唐李益與僧法

振同賦應門照緑苔宮上何年月應門何歲苔青光一
似照白露共徘徊珠履久行絶玉房重未開妾心正如
此昭陽歌吹來　姚合題金州西園苔階茅堂階豈高
數寸是苔蘚只恐秋雨中牕戸亦不濺眼前無此物我
情何由遣　宋梅堯臣水次蘚花秋雨日霏霏碧花生
疊疊水邊有神女妝去遺翠靨岸側小家婦不知所宜
愜采得未還人自將渾面帖　古壁苔陰壁流暗泉古
苔長自好不改春與秋何如路傍草空山正幽藹淨緑

無人掃

七言古詩增唐顧雲苔歌檻前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠條條長碧苔苔色碧于秋水碧波迴梳開孔雀尾根細貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬖勻襞積試把臨流抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟收未得即是仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織採之不敢盈筐篋苦把龍神河伯惜瓊蘇玉鹽爛漫煮嚥入

丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

五言律詩增唐包何同舍弟佶班韋二員外對秋苔成詠每看苔蘚色如向簿書閒幽思纒芳樹高情寄遠山雨痕連地緑日色出林斑却要興公賦臨危滑石間

李咸用苔幾年風雨跡疊在石孱顏生處景長靜看來情儘閒吟亭侵壞壁藥院掩空闗每憶東行徑移節獨自還

原明于若瀛詠苔一雨生無蔕孤茵濕欲寒被階藏石瘦席徑受花安易作黃緣想難拈空色看紋全

如側理有意鳥書殘

七言律詩增唐徐夤詠苔印留麋鹿野禽蹤巖壑漁磯處處逢金谷曉凝花影重章華春映柳隂濃石橋羽客遺前迹陳閣才人沒舊容歸去掃除階砌下蘚痕殘緑疊重重　宋趙企詠苔斑斑染黛色差勻個個微圓類緑萍不比榆錢鋪砌白未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春工力磨就多應雨夜零好與詩人買風月何妨積貯滿空庭　明朱謀㙔苔布葉如錢個個青不爭要路占閒

庭風前印鶴移罡步雨後留蝸作篆形生閣久縈詞客恨入碑多蝕古人名紅英墮地交相映小屐踐然未忍停　原徐茂吳詠苔寂歷空庭綴綺錢緣階依砌更蟬連長門底是生金輦芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩映肯教新草獨芊眠違喧只合幽人侶怪得江淹怨思偏　瑶砌瓊鋪紫翠勻高臺曲榭淨無塵停雲斐亹沿階緑經雨葳蕤澀浪新側理成時無汗簡文茵爛處絶車輪徑開二仲逢迎少鎮日荒荒覆碧筠　點地斑斑

積翠平年年和草玉階生石家砌上鏤春卉晉帝宮中號夜明乍訝緑筠經雨長不因白露减秋清坐時隨意妨行滑幾日空庭斷屐聲

五言排律原明于若瀛詠苔研上碧於染鬖髿滿緑錢根微踏未斷絲細勢相聯每向重隂合偏逢雨過鮮綿綿緣閣上漠漠沒階前滋石隨潮長浮查逐沫纖江淹曾有賦無用總堪憐

五言絶句原唐王維鹿柴空山不見人但聞人語響返

景入深林復照青苔上　增錢起藍田溪詠石上苔静與溪色連幽宜松露滴誰知古石上不染世人跡　宋梅堯臣苔徑林間夏雨滋復有斜陽照緑淨不摇風從教春草笑　明高啟堦前苔莫掃雨餘緑任滿閒堦路留藉落来花春泥免相汙　李東陽苔徑豈不愛佳客来残我苔西園十日雨三徑不曾開

七言絶句增唐白居易石上苔漠漠斑斑石上苔幽芳静緑絶纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車輾来　原

鄭谷苔錢春紅秋紫繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷買花不得買愁来　增李中春苔春霖催得鎖烟濃竹院莎齊逕小通誰愛落花風味處莫愁門巷襯殘紅

詩散句增梁劉孝威石岸生寒蘚沉根漬水苔　宋沈約賔階綠錢滿客位紫苔生　唐楊炯百果珠為竇羣峯錦作苔　薛稷陽林花巳紅寒澗苔未綠　王維坐看蒼苔色欲上人衣来　原李白門前遲行跡一一生

緑苔　杜甫興来無灑掃隨意坐莓苔　雨拋金鎖甲苔卧緑沉槍　李嘉祐苔色侵衣桁潮痕上井闌　白居易雲覆莓苔封蒼然無處覓　黛潤𩃬新雨斑明點古苔　冷滑無人跡苔點如花箋　上官昭容石苔凌几杖空翠撲肌膚　石晝裝苔色風梭織水紋　增宋梅堯臣濕翠連澗陰淨緑遶巖坎　司馬光森沉殿瓦碧冪歷井苔蒼　原唐杜牧莫厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔　陸龜蒙澄溪水過苔還淨深樹雲来鳥不

知　閒窓雨過苔花潤小簟風来薤葉凉　增韓偓鈎
磯自別經秋雨長得莓苔更幾重　宋梅堯臣庭下陰
苔未教掃榴花紅落點青蒼　王安石人傳湫水未嘗
枯滿底蒼苔亂髮麤　陸游柴門雖設不曾開為怕人
行損緑苔　晉陸機青苔暗階除　原齊謝脁蒼苔依
砌上　梁江淹青苔日夜黄　增唐太宗緑沼翠新苔
崔善為石苔終歲青　張九齡苔益山文古　孟浩
然苔壁饒古意　王維屐齒印苔深　緑髮莓苔地

原杜甫蟲書玉佩蘚　歸休步紫苔　苔移玉座春
苔錢似錦萍　苔徑臨江竹　玉殿莓苔春　劉長卿
蒼苔緑竹徑　增韋應物新苔侵履濕　司空曙苔色
徧春石　雨滌莓苔緑　李益漠漠秋苔潔　孟郊白
苔浮水錢　張籍石苔生紫點　白居易苔斑錢剥落
苔壁錦漫糊　朱慶餘積潤苔紋厚　姚合古苔寒
更翠　苔文翻古篆　苔蘚疎塵色　薛能地燥春苔
裂　温庭筠紫苔侵壁潤　羅隱水梳苔髮直　鄭谷

染岸蒼苔古　皮日休苔染渾成綺　苔髮紅鬡鬡
韋莊壁峻苔如畫　李中蘚色花陰潤　濺石苔花潤
宋林逋雨壁上苔衣　王安石青苔挾雨驕　苔侵
垂磴蔓　陸游雲蒸蒼蘚平　戴復古苔生石逕斑
金李獻能苔花錦斕斑　元好問苔滑水無聲　元方
回苔紋深翠毯　唐王維青苔日厚自無塵　岑參雨
滋苔蘚侵階綠　原杜甫石田茅屋荒蒼苔　蒼苔濁
酒林中靜　苔蘚蝕破沙濤痕　增韓翃雨後青苔散

點牆　姚合塵靜寒霜覆緑苔　白居易青苔地上消
殘暑　温庭筠砌因流水長秋苔　杜荀鶴石榻人稀
蘚色交　原陸龜蒙顛倒青苔落絳英　皮日休破扉
開澀染苔花　吳仁壁為惜苔錢妨換砌　吳融水龍
沙淺露莓苔　韋莊禁城烟煖蒸青苔　宋錢惟演碧
蘚初圓亂縹牆　增歐陽修青苔雨後深紅點　原司
馬光雨岸莓苔舒繡斑　增蘇軾研竹穿花破緑苔
金蔡松年雨餘巖石古苔青

附録 水苔

原水苔一名石髪一名石衣一名薄爾雅云薄石衣注云水苔也一名水衣　增本草水苔一名陟釐一名側梨一名水綿

按石髪有二生水中者為陟釐生陸地者為烏韭　原生石上色青緑蒙茸如髪初生嫩者擇去蟲石以石壓乾入鹽油醬薑椒切韭芽同拌食亦可油醬炒食

集藻五言律詩增宋梅堯臣水苔深苔何所若苦詠費毫尖繞繞水仙髮茸茸蛟客髯緑縈秋石淨嫩値翠篙

黏尚笔參差荇薄言無此嫌

七言絶句增宋司馬光石髮萬古風濤浸石巖老苔垂足細鬛鬖傳聞海底珠無數何事從来散不簪　金闕銀城仙客居欲傳消息問麻姑蓬萊無物堪為信翦寄蒼龍一握鬚

詩散句增唐皮日休水苔青鬓鬍

別錄原拾遺記張華撰博物志奏于武帝帝詔芟截浮疑分為十卷即于御前賜側理紙萬番此南越所獻後

人言陟里與側理相亂南人以海苔為紙其理縱横斜側因以為名

垣衣

增本草垣衣一名垣嬴一名天韭一名鼠韭一名昔邪此乃磚牆城垣上苔衣也生屋瓦上者即為屋遊

集藻五言律詩增唐李益賦得垣衣漠漠復霏霏為君垣上衣昭陽輦下草應笑此生非掩靄青春去蒼茫白露晞猶勝萍逐水流浪不相依

詩散句增梁簡文帝緣階覆綠綺依簷映昔邪　齊王融垣衣不可裳

附錄屋遊

原屋遊一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久屋之瓦木氣洩則生其長數寸葉圓而肥嫩長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癇熱

附録瓦松

增本草瓦松一名昨葉何草一名瓦花一名向天草赤者名鐵脚婆羅門草一名天王鐵塔草如松子作層故名蘇恭曰初生高尺餘遠望如松栽馬志曰處處有之生年久瓦屋上六月七月采苗日乾

彚考增夢溪筆談崔融為瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松巳有著説引梁簡文詩依

簷映昔邪成式以昔邪為瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

集藻增唐崔融瓦松賦崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載于仙經靡題于藥錄謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊烱謂余曰此中草木咸可為賦其詞曰賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望

兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依于夏屋煌煌特秀狀金芝之兮産霤歷歷空懸若星榆而種天苯蓴手茸青冥芉眠葩𦕓郁毓根柢連㢲�青苔而裛露陵碧瓦而含烟春風揺兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適于時要必濫聞于俗傳慚魏宫之烏韭忝漢官之紅蓮覩其衆開榮列虚心獨潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不為人生不因地其質也非無

忝于天然其陰也薄繞足以自庇望之常見其表尋之
罔得其祕肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗戶刻菱花竹
簹筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸
霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階
闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固
將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於
何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館
荷施霑恩兮為人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇

千萬壽但知傾葉向時明　無名氏瓦松賦式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所托高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壞霤匪雜泥沙向朝陽兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之照灼曄曄兮疑石蒲

之蔥蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若茲物之獨茂無憂患兮養蒙

五言排律增唐李華尚書都堂瓦松華省祕仙蹤高堂露瓦松葉因春後長花為雨來濃影混鴛鴦色光含翡翠容天然斯所寄地勢太無從接棟臨雙闕連甍近九重寧知深澗底霜雪歲兼封

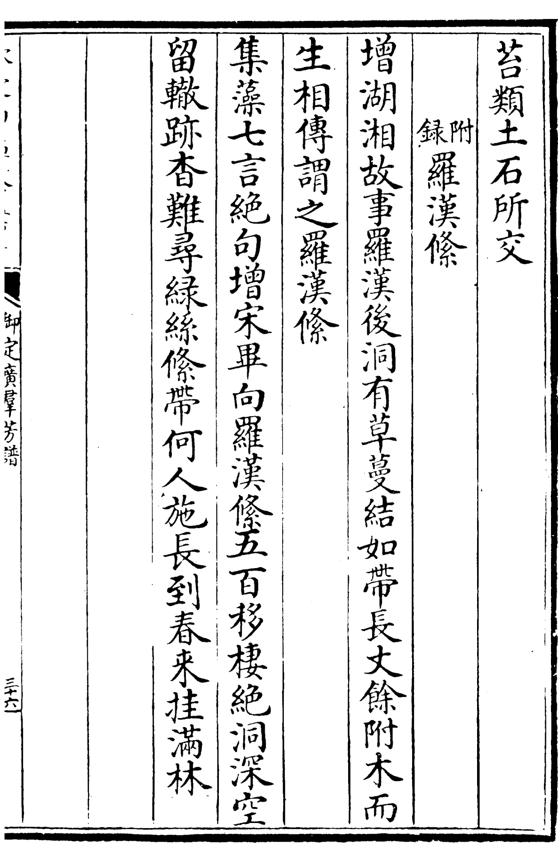
詩散句增宋張耒別來秋意苦但見瓦松長　唐韓偓

睡起牆陰下藥欄瓦松花白閉柴關 宋陸游屋老瓦松長 唐白居易牆有衣兮瓦有松

仙人縚

增酉陽雜俎仙人條出衡岳無根蔕生石上狀如同心帶三股色緑亦不常有 益部方物記仙人縚生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺叢垂若縚或言深谷有長丈餘者

集藻贊增宋宋祁仙人縚贊附陽而生垂若文縚大槩



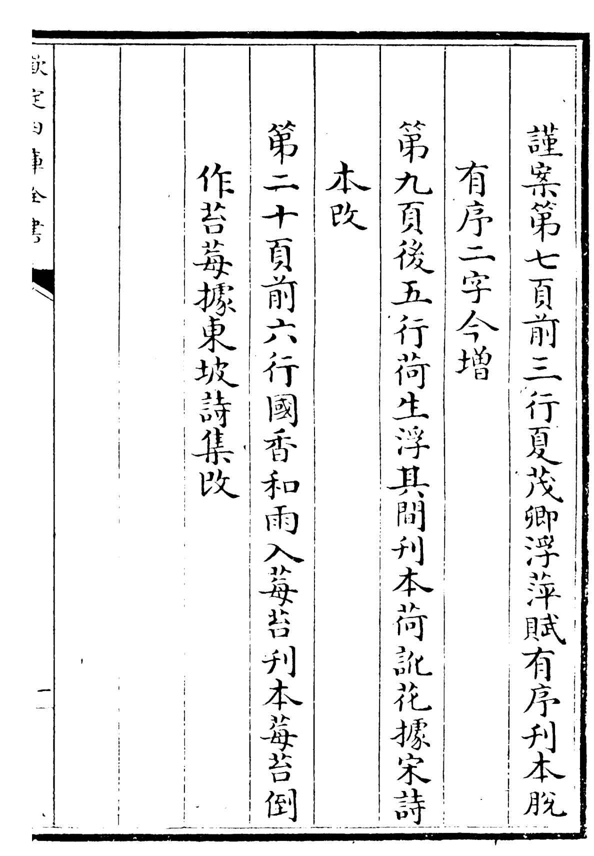
苔類土石所交

附録羅漢條

增湖湘故事羅漢後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條

集藻七言絶句增宋畢向羅漢條五百移棲絶洞深空留轍跡杳難尋緑絲條帶何人施長到春来挂滿林

御定佩文齋廣羣芳譜卷九十一



謹案第七頁前三行夏茂卿浮萍賦有序刊本脱

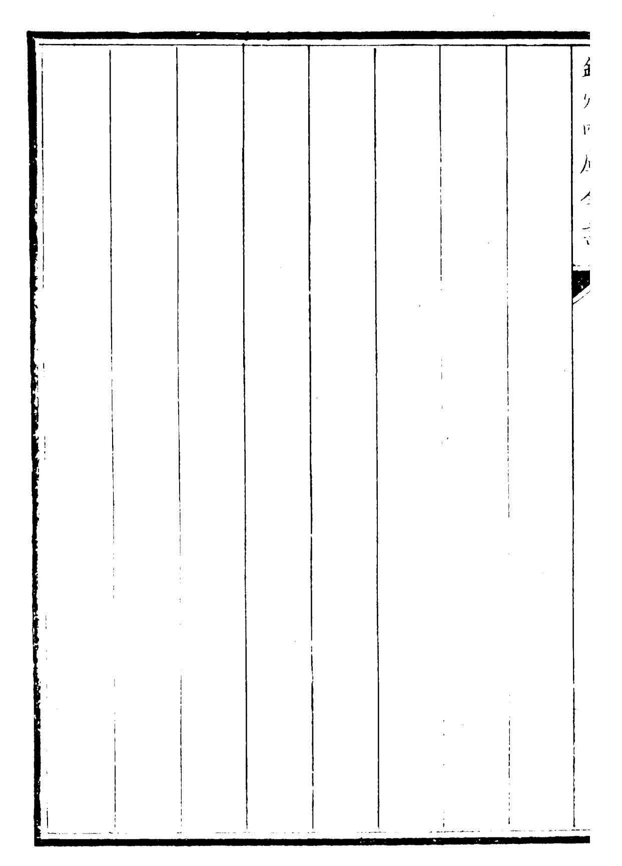
有序二字今增

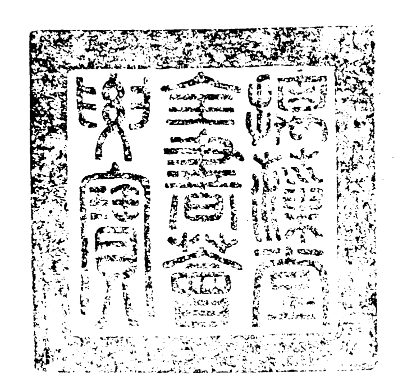
第九頁後五行荷生浮其間刊本荷訛花據宋詩

本改

第二十頁前六行國香和雨入莓苔刊本莓苔倒

作苔莓據東坡詩集改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣倪時慶